



# آموزش شیشه سازی استدیو عکاسی با نرم افزار Set a light 3D



[www.NikDars.com](http://www.NikDars.com)

با ما به روز باشید



@NikDars



@NikDars



[Aparat.com/NikDars](http://Aparat.com/NikDars)



[info@nikdars.com](mailto:info@nikdars.com)

## درباره نیک درس:

آکادمی نیک درس، در انتهای تابستان ۱۴۰۰ در قالب آموزش ویدئویی فعالیت خود را با هدف انتقال تجربه مدرسین در حوزه های مختلف از جمله دروس مدرسه و دانشگاه (تمامی رشته ها و تمامی مقاطع)، دروس حوزه علمیه، مهارت های بازارکار، هنر، صنعت، آشپزی، نرم افزارهای کاربردی و ... با کیفیت مطلوب جهت سربلندی کشور اسلامی عزیزمان ایران، آغاز نموده است.

تلاش شبانه روزی همکاران ما در آکادمی نیک درس جهت ارائه خدمات آموزش با کیفیت و مطلوب، با قیمتی پایین جهت پیش برد اهداف از قبل تعیین شده از جمله تحقق عدالت آموزشی، دسترسی آسان و با کیفیت به آموزش های متنوع در زمینه های گوناگون برای اقشار مختلف جامعه در استان ها، شهرها و روستاها و حتی در مناطق کمتر برخوردار می باشد.

امید است که با معرفی آکادمی نیک درس به دوستان و آشنایان خود، ما را جهت پیشبرد این اهداف یاری نمائید.

در صورت تمایل به تدریس، مهارت های خود را در فرم [همکاری با ما](#) در آکادمی نیک درس، ثبت نمائید.

## درباره مدرس: جناب آقای محمدرضا سعادت

ایشان دارای کارشناسی مهندسی مکانیک گرایش طراحی جامدات از دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین بوده و همچنین دارای رتبه دوم کشوری در المپیاد ملی و مهارت و نیز کمک مربی این المپیاد بوده‌اند.

سابقه فعالیت در پروژه‌های هوشمندسازی منازل (BMS)، هواپیمای خورشیدی، تیم رباتیک فوتبالیست، تیم طراحی میکروکنترلر موبایلی و ... نیز دارند.

تسلط کامل ایشان به نرم‌افزارهای مهندسی مکانیک همچون، اینونتور، سالیدورک، اتوکد، NX و ... باعث گردیده که ایشان بتوانند با کارخانجات و کارگاه‌های تولیدی صنعتی زیادی همکاری نمایند.

تدریس در مجتمع فنی تهران و آموزشگاه‌های آزاد فنی و حرفه‌ای در استان‌های مختلف در زمینه‌های مهندسی مکانیک و انیمیشن‌سازی جزئی از فعالیت‌های ایشان می‌باشد.

چند سالی است که ایشان به انیمیشن سه‌بعدی علاقه‌مند گردیده و اقدام به یادگیری اصولی این مهارت و نرم‌افزارهای مربوطه نموده‌اند. نرم‌افزارهایی مانند فتوشاپ، پریمیر، افترافکت، مایا، موتور رندری v-ray و ... را نیز تسلط کامل دارند.





## توضیحات آموزش:

راه‌اندازی استدیو عکاسی، نیازمند هزینه نسبتاً بالا بوده و همچنین دانستن امکانات مورد نیاز جهت استفاده صحیح نیز جزء ملزومات استدیو است. قبل از راه‌اندازی استدیو، با استفاده از این نرم‌افزار می‌توان شبیه‌سازی نسبتاً واقعی از محیط استدیو را داشته و امکانات مورد نظر را فراخوانی نموده تا در صورت لزوم اقدام به تهیه آنها گردد.

افرادی که قصد یادگیری کار با دوربین عکاسی در استدیو در زمینه‌های سرعت شاتر، ایزو، دیافراگم و ... را داشته و همچنین نیازمند دانستن اطلاعات کاملی از نور همچون، فاصله مورد نیاز از سوژه، ارتفاع، دمای رنگ و نور، شدت نور و ... هستند به همراه نحوه چیدمان صحنه جهت بازدهی بالا، این نرم‌افزار می‌تواند بسیار کاربردی باشد.

پس از فراخوانی سوژه و تنظیم دوربین، نور و اشیاء در صحنه، می‌توان رندر بسیار با کیفیت گرفته و در قالب عکس یا PDF که در آن توضیحات مربوط به هر یک از موضوعات در صحنه از جمله، خصوصیات مکانی، تنظیمات هر اشیاء در صحنه و ... را نیز ذخیره نمود.

لازم به توضیح است که در این آموزش به اصول نورپردازی و یا مفاهیم مربوط به دوربین به صورت بسیار مختصر توضیح داده شده و تمرکز بر روی نحوه استفاده از این نرم‌افزار است.

پس از گذراندن این آموزش، شما می‌توانید به صورت حرفه‌ای یک استدیو را مدیریت نموده و همچنین کار با انواع دوربین‌های عکاسی و نور را نیز فراگیرید.

صفحه بعدی

صفحه قبلی

## سرفصل های آموزش:

### فصل اول: معرفی نرم افزار (00:16:40)

- بررسی کاربرد این نرم افزار
- تعیین ابعاد محیط استدیو و شخصی سازی آن
- تنظیم رنگ و نور محیط به صورت نمایشی
- بررسی محیط های کاری نرم افزار
- معرفی پنجره های نرم افزار
- تنظیم واحد اندازه گیری در صحنه
- کار با Grid در صحنه
- اندازه گذاری فواصل با Measurement Mode
- کار با ابزارهای پیمایش صحنه (جابجایی، بزرگنمایی و چرخش)

## سرفصل های آموزش:

فصل دوم: تنظیمات دوربین عکاسی در نرم افزار (00:12:42)

- تعیین نوع دوربین عکاسی
- تنظیم نسبت تصویر
- تنظیم White Balance برای دوربین
- سیاه و سفید کردن تصویر خروجی
- تنظیم نوع لنز دوربین
- تنظیم سرعت شاتر
- تنظیم مقدار دیافراگم
- تعیین مقدار ISO
- نمایش یا عدم نمایش نقاط طلایی
- تعیین نقطه فوکوس
- فعالسازی و مفهوم هیستوگرام
- چرخش افقی و عمودی دوربین
- تعیین سوژه در هدف دید دوربین
- فعالسازی نور لیزر برای هدف دوربین

## سرفصل های آموزش:

فصل سوم: تنظیمات کاراکتر در صحنه (00:13:42)

- فعالسازی یا غیرفعالسازی مو برای کاراکتر
  - تعیین نوع و رنگ لباس و کفش کاراکتر
  - تعیین رنگ چشم و داشتن عینک برای کاراکتر
  - تنظیم موقعیت کاراکتر
  - انتخاب استایل ایستادن و نشستن کاراکتر
  - تنظیم انگشتان دست و پای کاراکتر
  - تنظیم نگاه کاراکتر به دوربین
  - تنظیم سر کاراکتر جهت نمایش در دوربین
- قرینه کردن استایل کاراکتر
  - سفارشی سازی استایل کاراکتر

## سرفصل های آموزشی:

### فصل چهارم: تنظیمات نور در صحنه (00:13:31)

- نحوه خاموش و روشن کردن یک نور
- نمایش اثر تکی نور با حالت Set as Solo Light
- قفل کردن هدف نور بر روی سوژه
- نحوه تغییر نورهای موجود در صحنه
- معرفی کلی soft box و اثر آن در صحنه
- نحوه فراخوانی یک نور به صحنه و تنظیمات آن
- تنظیم شدت نور
- نحوه ایجاد فیلترهای رنگی نور
- نحوه افزودن Grid به نور
- نحوه افزودن دیفیوزر داخلی و خارجی به نور
- تعیین دمای رنگ و نور





## سرفصل های آموزش:

### فصل پنجم: آماده سازی صحنه جهت خروجی ها (00:12:58)

- نحوه رندرگیری از صحنه
- نحوه افزایش کیفیت رندر و عکس
- کار با پنجره Timeline
- ایجاد Snapshot
- نحوه فراخوانی اسنپ شات در صحنه
- عکاسی با دو دوربین
- تنظیم تصویر زمینه برای استدیو
- گرفتن خروجی تمامی اسنپ شات ها
- نحوه چیدمان المان بندی خروجی ها
- فاصله گذاری بین موضوعات در خروجی

صفحه بعدی

صفحه قبلی

# اطلاعات درسی:

## فصل اول: معرفی نرم افزار

در این فصل، به معرفی نرم‌افزار پرداخته و کاربرد آن را فرا می‌گیریم. سپس محیط نرم‌افزار را شخصی‌سازی کرده و پنجره‌های کاری نرم‌افزار را بررسی می‌کنیم.

ابزارهای پیمایش هم در کنار ابزارهای نمایش در صحنه مورد بررسی قرار گرفته است.



بریده نمای این درس

صفحه بعدی

صفحه قبلی

# اطلاعات درس:

## فصل دوم: تنظیمات دوربین عکاسی در نرم افزار

دوربین یکی از اساسی‌ترین ابزارهای استدیو است که نیازمند داشتن تخصص است. در این فصل به امکانات دوربین در این نرم‌افزار پرداخته شده و حالت‌های آن مثل چرخاندن تصویر، تنظیم نوع لنز، تنظیم سرعت شاتر، تعیین مقدار ISO و ... را مورد بررسی قرار خواهیم داد.



بریده نمای این درس

صفحه بعدی

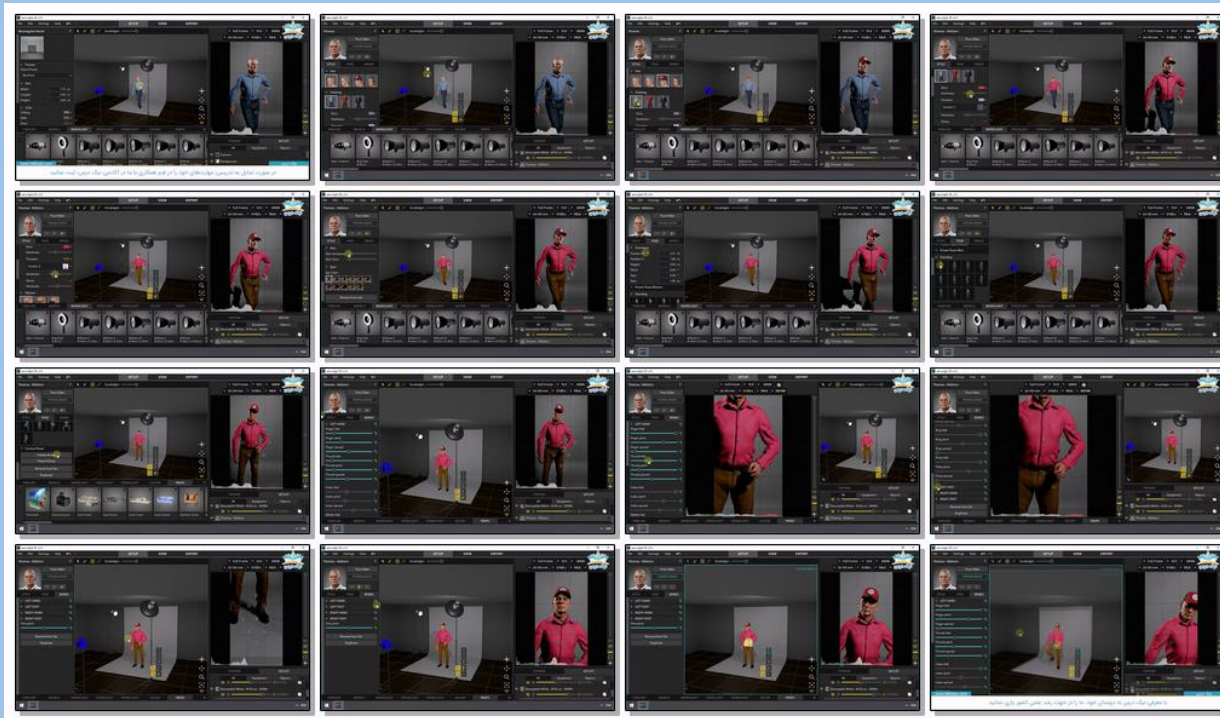
صفحه قبلی

## اطلاعات درسی:

فصل سوم: تنظیمات کاراکتر در صحنه

در این نرم افزار، می توان از کاراکترهای انسانی و اشیاء در صحنه استفاده کرد که هر کدام دارای تنظیمات مخصوص به خود هستند.

در این فصل به تنظیمات مربوط به کاراکتر انسانی پرداخته و در انتها استایل سفارشی برای آن در نظر می گیریم.



بریده نمای این درس

صفحه بعدی

صفحه قبلی

# اطلاعات درسی:

## فصل چهارم: تنظیمات نور در صحنه

نور در عکاسی همه چیز است. مبحث نور بسیار تخصصی بوده و نیازمند داشتن دانش مربوطه است.

ما در این آموزش به مبحث نور در نرم افزار می پردازیم و به مباحث تخصصی آن پرداخته نمی شود. سعی شده تا اصول اولیه نور به همراه مختصر اطلاعات در مورد آن، به مبحث نور در این نرم افزار بپردازیم.



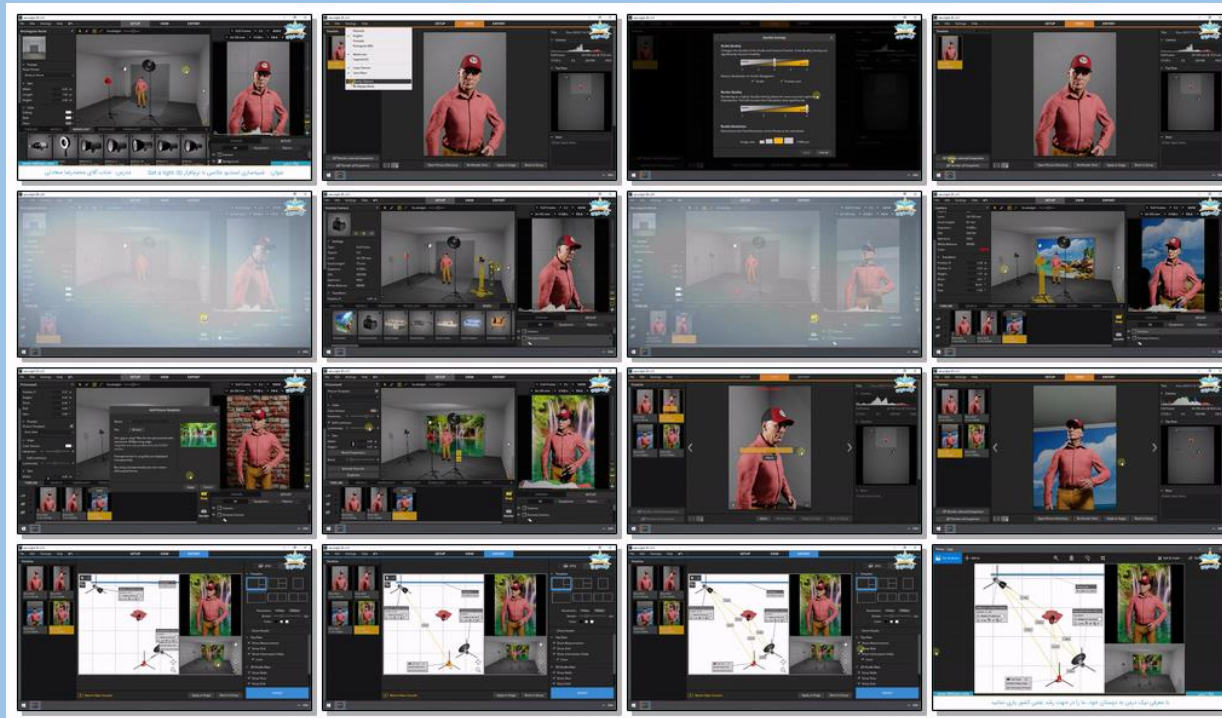
بریده نمای این درس

صفحه بعدی

صفحه قبلی

# اطلاعات درس:

## فصل پنجم: آماده سازی صحنه جهت خروجی ها



بریده نمای این درس

پس از تنظیم صحنه و فراخوانی کاراکترها و نورها و همچنین تنظیم دوربین (ها)، حال نوبت تنظیم برای خروجی گرفتن از صحنه گرفته و در قالب عکس به صورت تکی و یا چندتایی آماده و خروجی گرفته شود.

همچنین می‌توان یک نمونه خروجی دیگر نیز گرفت که اطلاعات دقیق‌تر صحنه از جمله فواصل موضوعات، خصوصیات نورها، خصوصیات کاراکتر و دوربین نیز در آن قرار خواهد داشت.